

Sarabande (Cello Quartet)

サラバンド(チェロ四重奏)

Handel

cello1 $\text{♩} = 50$

Vc. 1

Vc. 1

Vc. 1

Vc. 1

Vc. 1

Vc. 1

Vc. 1

Vc. 1

$\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$

Sarabande (Cello Quartet)

サラバンド(チェロ四重奏)

Handel

$\text{♩} = 50$

cello2

f *mp* *f* *mp* *f*

6

Vc.2

mp *f* *mp* *f* *mp*

12

Vc.2

f *mp*

17

Vc.2

mp

22

Vc.2

mf *mp*

28

Vc.2

p *mf* *p* *mf*

37

Vc.2

p *f* *mp* *f* *mp*

45

Vc.2

$\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$

f *p*

Sarabande (Cello Quartet)

サラバンド(チェロ四重奏)

Handel

cello3 $\text{♩} = 50$

f *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Vc.3 8

f *mp* *f* *mp* *f*

Vc.3 15

mp *mp*

Vc.3 21

mf *mf*

Vc.3 27

f

Vc.3 32

p *mf* *p* *mf* *p* *f*

Vc.3 40

mp *f* *mp* *f* *p*

$\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$

Sarabande (Cello Quartet)

サラバンド(チェロ四重奏)

Handel

$\text{♩} = 50$

cello4

f *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

8

Vc.4

mf *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

15

Vc.4

mp *mp*

22

Vc.4

mf *mp* *mf*

29

Vc.4

f *mp* *mf*

35

Vc.4

f

40

Vc.4

mf *f* *mf*

45

Vc.4

$\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$

f *mp* *p*