

Duo for Violin and Viola No.1 mov.1

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番第1楽章

Kalliwoda

J = 40

cello1

cello2

cello3

cello4

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

12

2

17

Vc.1 *mp*

Vc.2 *mp*

Vc.3 *mp*

Vc.4

f

f

mp — *f*

20

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

23

Vc.1

Vc.2

Vc.3

Vc.4

$\text{J} = 38$ $\text{J} = 20$ $\text{J} = 40$

p

p

p

p

27

Vc.1

mp *p* *mp* *f*

Vc.2

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *f*

Vc.3

mp *p* *f*

Vc.4

mp *p* *f*

33

Vc.1

p *mp* *f* *mp*

Vc.2

p *mp* *f* *mp*

Vc.3

p *mp* *f* *mp*

Vc.4

p *mp* *f* *mp*

$\text{♩} = 70$

42

Vc.1

p *f*

Vc.2

p *f*

Vc.3

-

Vc.4

-

$\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 44$

Duo for Violin and Viola No.1 mov.1

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番第1楽章

Kalliwoda

cello1 $\text{J} = 40$

Vc.1 6

Vc.1 11

Vc.1 15

Vc.1 19

Vc.1 22

Vc.1 25

Vc.1 31

Vc.1 37

Vc.1 44

Duo for Violin and Viola No.1 mov.1

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番第1楽章

Kalliwoda

cello2 $\text{♩} = 40$

Vc.2 7 $\text{p} \quad \text{mp}$

Vc.2 13 $\text{p} \quad \text{mf}$

Vc.2 18 f

Vc.2 20

Vc.2 22

Vc.2 25 $\text{p} \quad \text{mp} \quad \text{p} \quad \text{mp} \quad \text{p} \quad \text{mp}$

Vc.2 31 $p \quad f \quad p$

Vc.2 36 $mp \quad f \quad mp$

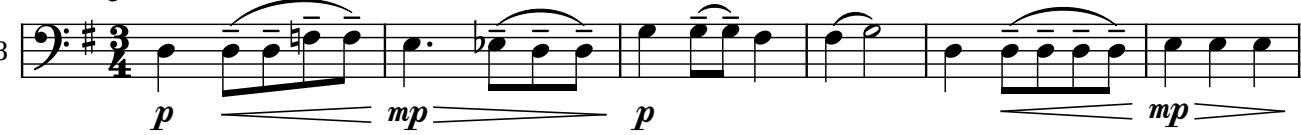
Vc.2 43 $\text{p} \quad f$

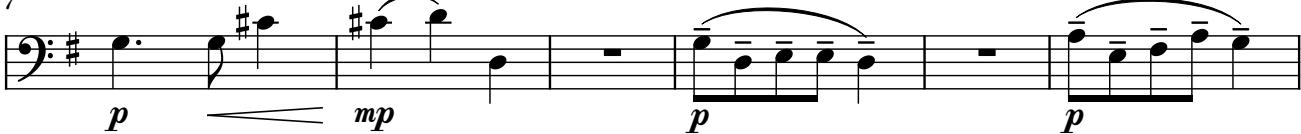
Duo for Violin and Viola No.1 mov.1

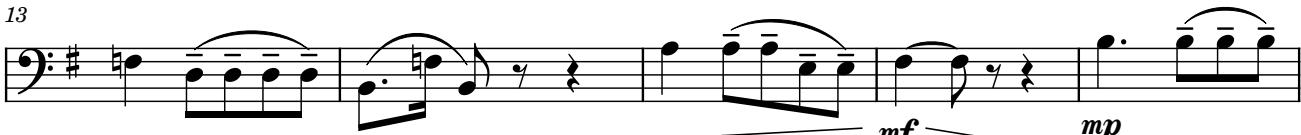
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番第1楽章

Kalliwoda

$\text{♩} = 40$

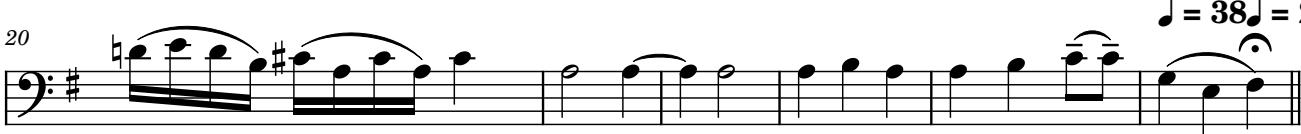
cello3 | 

Vc.3 | 

Vc.3 | 

Vc.3 | 

$\text{♩} = 38 \text{♩} = 20$

Vc.3 | 

$\text{♩} = 40$

Vc.3 | 

$\text{♩} = 70$

Vc.3 | 

$\text{♩} = 44$

$\text{♩} = 50$

Vc.3 | 

$\text{♩} = 70$

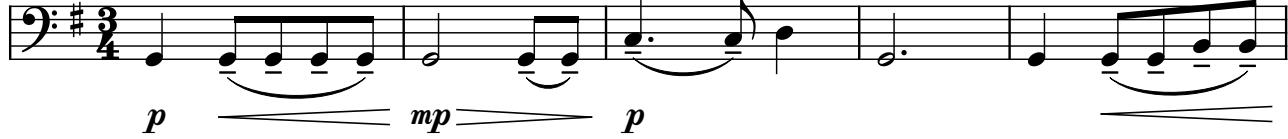
Vc.3 | 

Duo for Violin and Viola No.1 mov.1

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番第1楽章

Kalliwoda

$\text{♩} = 40$

cello4 

Vc.4 

Vc.4 

Vc.4 

$\text{♩} = 40$
 $\text{♩} = 38$ $\text{♩} = 20$

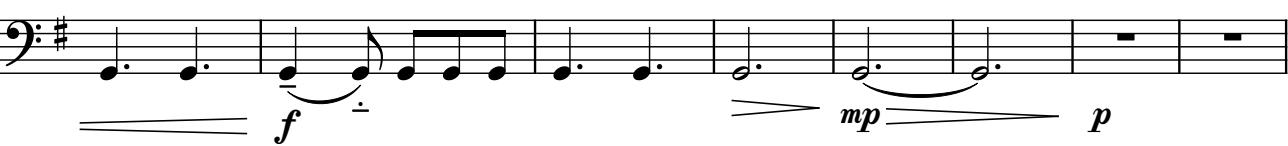
Vc.4 

$\text{♩} = 70$

Vc.4 

$\text{♩} = 44$
 $\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 56$

Vc.4 

$\text{♩} = 70$

Vc.4 